



Marielle Carteron

Née le 8 mai 1971



06 89 15 54 69



Le Vieux Tharon

44730 Saint-Michel-Chef-Chef



oubienalors@free.fr



Permis B

Compétences/Qualités



- Aisance et plaisir à communiquer, oral et écrit
- Expérience et goût pour le travail d'équipe
- Capacités de problématisation, analyse, synthèse (et action)
- Sens de l'organisation et des responsabilités, autonomie
- Sens de la négociation
- Maîtrise logiciels File Maker Pro et Gestock, univers Mac



- Enthousiaste et dynamique
- Curieuse et à l'écoute
- Grande lectrice



Formation initiale

1996 – 1997 : Licence Conception et Mise en Œuvre de Projets Culturels/Université Panthéon Sorbonne, Paris I (Centre Saint-Charles).

1993 – 1995 : Licence Sciences de l'Éducation, mention bien/Université René Descartes, Paris VIII.

1991 – 1993 : D.U.T. Gestion des Entreprises et des Administrations option Gestion des Ressources Humaines/I.U.T. de Sceaux (Stage : Étude économique et statistique du marché de l'emploi de l'A.N.P.E. du Bassin Sud Essonne dans le cadre du D.U.T. Ressources Humaines).

1990 – 1991 : Baccalauréat série B, Lycée Francisque Sarcey, Dourdan.



Parcours Professionnel

Pôle Métiers du livre/Librairie

Décembre 2020 à septembre 2024

> Libraire - Librairie L'embarcadère - SCOP L'embarcadère - librairie indépendante, coopérative et généraliste - Label Sorcières - Saint-Nazaire.

- Responsable des rayons Imaginaire, Théâtre, Politique, Sciences Humaines, Écologie, Sciences (conseils, achats avec les représentants et/ou sur catalogues, gestion des stocks, animation de rencontres et dédicaces autrices/auteurs/maisons d'éditions).
- En binôme sur le rayon Jeunesse : conseils clientèle et vente, animation en binôme d'un Comité de Lecture Ados, coordination du dispositif Je Lis Du Théâtre en famille, en partenariat avec Athénor/Saint-Nazaire, organisation de journées de présentation de coups de cœur au réseau professionnel (médiathèques, crèches, professionnel.les secteur Enfance/Jeunesse) et partenaires (Chantiers de l'Atlantique...).
- Accueil et conseils clients, gestion et préparation des commandes (logiciel Gestock), prises d'appels téléphoniques, aide en réception, gestion stocks/retours, encaissement, mise en rayon, coups de cœur, tables thématiques, livraisons, ventes hors les murs (rencontres autrices.auteurs, partenariats divers Athénor, Bain Public, festivals Meeting, Les Escales,etc...), recherches thématiques.
- Responsable de l'agencement des vitrines.
- Tutrice référente/stagiaires courte durée.

Pôle Spectacle Vivant/Diffusion/Production

Septembre 2020/miSSION courte

> Chargée de production – Cie la Petite Fabrique – Moulin de Lezay.

- Séminaire de réflexion autour des notions de production/diffusion dans le secteur Jeune Public
- Mission : étude et analyse de situation et suggestions pour une nouvelle stratégie de diffusion

Septembre 2020

> Coordinatrice de production et de diffusion – Le Bureau et le Renard – Bureau associatif – Caen.

- Coordination de projets de compagnies professionnelles (Bassin de Caen).
- Promotion et diffusion de leurs créations et spectacles

Juillet 2007 à septembre 2019

> Gérante de la SCOP SARL - Agence SINE QUA NON - agence de diffusion de spectacles en direction du jeune public, 3 salariées associées SCOP - Saint-Nazaire.

- Autour de 12 compagnies professionnelles (Luc Amoros, Cie Voix Off/Damien Bouvet, Les Veilleurs/Cie théâtrale/Émilie Le Roux, Théâtre du Phare/Olivier Letellier, Théâtre pour Deux Mains, Cie du Dagor, Cie Label Brut, Cie Bouche Bée, Cie Tro-héol, etc...).
- Détentrice des Licences de Spectacles II et III
- Gestion générale de la SCOP (vie de la SCOP), orientation et stratégie globales, préparation et suivi des budgets prévisionnels de l'entreprise, gestion de projets, management d'équipes, formation des stagiaires, relations publiques, intervenante occasionnelle sur la diffusion.
- Repérage artistique et accompagnement : découverte de compagnies professionnelles susceptibles de devenir partenaires de l'agence, regard artistique extérieur sur les créations, conseils et aides à la structuration des compagnies, développement des projets artistiques des compagnies.
- Missions de montages de productions : recherche de partenaires publics et institutionnels, suivi des budgets de productions, relation et interface partenaires/compagnies.
- Promotion des projets de compagnies auprès des structures partenaires, diffusion de leurs créations et spectacles (invitations, relances, mises en place de tournées, devis et prorata, suivi des contrats...).

Octobre 2000 à juillet 2007

> Chargée de diffusion et de communication - Agence SINE QUA NON - agence de diffusion de spectacles en direction du jeune public, 1 directrice SARL, 2 salariées - Saint-Nazaire.

- Autour de 15 compagnies professionnelles (Cie Amoros et Augustin, Cie Voix Off/Damien Bouvet, Théâtre du Phare/Olivier Letellier, Théâtre de Cuisine, Théâtre pour Deux Mains, Cie Tro-héol, Cie Piccoli Principi, Françoise Pillet et Cie, Cie Mathieu, François et les autres, etc...).

Diffusion et relations publiques :

- Invitations mailing, relances téléphoniques, mises en place des tournées, négociations des contrats, établissements des devis et des prorata de tournées, gestions des plannings, recherche de coproducteurs pour les créations
- Médiation entre les artistes et les structures d'accueil, déplacements sur les festivals spécialisés, accueil des professionnels sur les lieux des représentations, suivi des colloques dédiés

Communication :

- Conception et mise à jour du site Internet (suivi et négociation avec le webmaster)
- Conception et rédaction des lettres d'information mensuelles et annuelles à destination des professionnels
- Conception et réalisation de la plaquette de communication annuelle en lien avec le graphiste et l'imprimeur (suivi et négociation des projets de la conception à l'impression)
- Suivi, mise à jour et corrections des dossiers des compagnies et des spectacles, des structures partenaires

Pôle Éducation/Médiation/Arts Plastiques

Octobre 1999 à septembre 2000

> Médiatrice en Arts Plastiques – Ecole et Espace d'Art Contemporain Camille Lambert de Juvisy-sur-Orge.

Chargée du suivi des projets visant à la sensibilisation à l'art contemporain en direction de différents publics (commande publique, installations, expositions, recherche de lieux d'exposition...), de la coordination avec le milieu scolaire, des visites commentées des expositions, des relations avec les artistes et la presse, de l'édition des catalogues, de la mise à jour du site Internet, du suivi des projets intercommunaux d'action culturelle, mailing.

Mai à juin 1999

> Conseillère Principale d'Éducation – 1350 élèves - Contractuelle au Collège Condorcet de Dourdan.

Responsable d'une équipe, en charge des absences, de la mise en application du règlement et du respect de ce dernier, de la coordination des enseignants, élèves, administration et parents.

Octobre 1998 à mars 1999

> Agent du Patrimoine chargée de l'animation culturelle – Musée du Château de Dourdan.

Chargée des visites commentées, de la mise en place d'ateliers d'animation en direction des enfants, de l'accueil des publics, de la régie, ainsi que de l'agencement des expositions temporaires.

Septembre 1993 à septembre 1998

> Surveillante d'Externat – 1350 élèves - Collège Condorcet de Dourdan.